แบบฟอร์ม 1

แบบฟอร์มข้อมูลและความรู้ของบุคลากรของสำนักอนามัยการเจริญพันธุ์

ชื่อ-นามสกุล ลดาวัลย์ จิตขาว ตำแหน่ง นักวิชาการคอมพิวเตอร์

กลุ่มงาน/ฝ่าย บริหารยุทธศาสตร์

1. งานที่รับผิดชอบ

- 1.1 พัฒนาเว็บไซต์สำนักอนามัยการเจริญพันธุ์
- 1.2 พัฒนาเว็บไซต์พระราชบัญบัติการป้องกันและแก้ไขปัญหาการตั้งครรภ์ในวัยรุ่น พ.ศ. 2559
- 1.3 พัฒนาระบบฐานข้อมูลอนามัยการเจริญพันธุ์ประเทศไทย
- 1.4 พัฒนาระบบฐานข้อมูลโปรแกรมเฝ้าระวังการตั้งครรภ์แม่วัยรุ่นประเทศไทย
- 1.5 พัฒนาระบบฐานข้อมูลโปรแกรมเฝ้าระวังการแท้งประเทศไทย
- 1.6 support งานด้าน Hard ware และ soft ware
- 1.7 พัฒนาระบบลงทะเบียนการประชุมที่เกี่ยวข้อง

2. ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงาน

- 2.1 พระราชบัญบัติการป้องกันและแก้ไขปัญหาการตั้งครรภ์ในวัยรุ่น พ.ศ. 2559
- 2.2 แผนปฏิบัติการยุทธศาสตร์การป้องกันและแก้ไขปัญหาการตั้งครรภ์ในวัยรุ่น ระดับชาติ พ.ศ.

๒๕๖๐ - ๒๕๖๙ ตามพระราชบัญญัติการป้องกันและแก้ไขปัญหาการตั้งครรภ์ในวัยรุ่น พ.ศ.๒๕๕๙ ระยะ 3 ปี (ปีงบประมาณ 2562-2564)

2.3 ข้อมูลอัตราคลอด 10-14 ปี และ 15-19 ปี จากฐานทะเบียนราษฎร์

3. ความรู้สำคัญที่ใช้ในการทำงาน

3.1 ด้านการพัฒนาโปรแกรม Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Easy web, Adobe Dreamweaver, PHP editor, Navicat Premium, Windows Server

3.2 ด้านมัลติมีเดีย ตัดต่อวีดีโอ โปรแกรม Sony vegas pro, Icecream Screen Recorder, ImToo Video Converter

3.2 ด้านภาษาโปรแกรมคอมพิวเตอร์ Css, HTML, PHP, MVC code editor

3.3 ทักษะในการแก้ปัญหาระบบคอมพิวเตอร์

4. ข้อมูล/ความรู้ที่ต้องการเพื่อพัฒนาการปฏิบัติงานของตนเอง

4.1 การอบรมการใช้โปรแกรมด้านสถิติ

4.2 การอบรมการใช้โปแกรมด้านมัลติมีเดีย เพื่อเพิ่มศักยภาพในการทำงาน

4.3 การอบรมเทคนิคด้านโสตทัศนูปกรณ์ เพื่อเพิ่มศักยภาพในการทำงาน

4.4 การอบรมเทคนิดด้านกราฟฟิค เพื่อเพิ่มศักยภาพในการทำงาน

แบบฟอร์มการจัดการความรู้ (Knowledge Management : KM)

ชื่อ-นามสกุล นางสาวลดาวัลย์ จิตขาว ตำแหน่ง นักวิชาการคอมพิวเตอร์

กลุ่มงาน/ฝ่าย บริหารยุทธศาสตร์

ชื่อเรื่อง เทคนิคการวาดรูปใน illustrator และลงสีใน photoshop

1 เปิดโปรแกรม illustrator ของเราเป็นเวอร์ชั่น Cs6 ขึ้นมา กด File > New จะขึ้นเป็น New Docment ให้เราตั้งค่าหน้ากระดาษ ซึ่งตรงนี้สามารถตั้งได้ตามใจเลยแล้วแต่การนำไปใช้งานแล้วกด ok ทางด้านล่าง ขวามือ ยกตัวอย่างเช่นของเราจะนำไปใช้ในการอัพโหลดบนเพจ Facebook จึงตั้งเป็น 1200 × 900 millimeters ซึ่งเมื่อนำไปโพสแล้วภาพไม่แตก

AI File	Edit Object	Type Selec	Effect	View	Window	Help			Essentials -	م	– 67 ×
l											
44										Color Color Guide	
▶ ▶.											
* #											
						New Doc	ument				
11								Name: Untitled-1		Swatches Brushes	Symbols =
40								Profile: [Custom]			
						Num	her of J	orthoarder *			
λ¢ _j k∷ ⊕ hi						Nam					-
⇒, 匹, 翻 Ⅲ								Spacing: Televitime Columns: Televitime		IA. III. I Stroke CGradient	Transparency 📲
								Size: [Cusum]			
°ē, Ш.								Width: 1200 mm Onits: Millimeters V			
事 /.								Height: 900 mm Orientation: 👔 🕼		₩ ∠ œ	
W , C								Top Bottom Left Right Bleed: 0 mm 0 0 mm 0 0 mm 0		-15 IQ 0.5%	
						► A	dvance	d			
								Color Mode:CMYK, PPI:300, Align to Pixel Grid:No		Onactive 1923	
999										Location: 0%	
						Tem	plates.	OK Cant		Appearance Graphic	Styles =
									Ţ		
										Layers Artboards	
									_ ^	¢× ः 14:1 1/2/2	560 🖥 🝊

2 ได้หน้ากระดาษสีขาวมารอให้เราได้รังสรรค์ผลงานลงไป โดยวันนี้รูปที่จะวาดคือรูป ผู้หญิงอ้วน ตุ้ยนุ้ยแก้ม ป่อง ซึ่งเครื่องมือที่ใช้วาดคือ พู่กันหรือ pintbrush tool (หรือกดตัวอักษร B ที่แป้นพิมเราก็จะได้พู่กันขึ้นมา) หลังจากนั้นก็เริ่มร่างภาพได้เลย

***หมายเหตุ หากใครมีปากกาคอมพิวเตอร์หรือที่เรียกกันอีกชื่อว่าเม้าส์คอมฯ ก็สามารถใช้ได้เลยแต่เราไม่มี เลยใช้ ที่สัมผัสคอมพิวเตอร์ หรือ touchpad แทนซึ่งเราลองดูแล้วสามารถใช้แทนกันได้



เมื่อเราได้ลงมือวาดจะพบว่า เส้นมันไม่คม ดังนั้นวิธีแก้ไขคือกดที่พู่กัน 2 ครั้ง แล้วจะพบกับหน้าต่างเล็กๆที่ชื่อ ว่า paintbrush tool options หลังจากนั้นลองเลื่อนตรงช่อง fidelity และ smoothness ให้อยู่ประมาณ 5.5 กำลังพอดี เมื่อปรับเรียบร้อย กดOK แล้ววาดอีกครั้งจะพบว่าเส้นคมขึ้น (อันนี้ตามความเข้าใจของ จขกท นะคะ)





ด้านล่างเป็นภาพเปรียบเทียบระหว่างตอนที่ยังไม่ปรับความคมชัดของเส้นและตอนที่ปรับแล้ว

3 วาดภาพไปเรื่อยๆ เมื่อวาดเสร็จ แล้วเก็บรายละเอียดให้เรียบร้อย



โดยปัญหาที่เราเจอขณะวาดรูปคือการวาดมือ ในความรู้สึกคิดว่ามันยากวาดเท่าไรก็ไม่เป็นมือ สุดท้ายเรามา เจอทางออกคือการวาดทีละเส้นหากวาดเลยทีเดียว เส้นจะเลยบ้าง ไม่ถึงเส้นที่กำหนดไว้บ้าง



 ขั้นตอนของการลงสี โดย เราจะลงสีใน photoshop (ซึ่งบางคนลงสีใน illustrator เลยแต่เราถนัดลงใน photoshop มากกว่า) เริ่มจากการ save ภาพแบบไม่มีพื้นหลัง แล้วมาเปิดใน โปรแกรม photoshop โดยตั้ง ค่าหน้ากระดาษให้เท่ากับ ตอนแรกที่ตั้งใน illustrator (1200 × 900 millimeters) <u>หมายเหตุ</u> การเซฟแบบไม่มีพื้นหลังเรา กดปุ่ม shife + ctrl + art และ s กดทั้ง4ตัวนี้พร้อมกัน โปรแกรมจะ เซฟให้เราเป็นไฟล์ GIF





เมื่อตัวการ์ตูนของเรามาอยู่ใน photoshop แล้ว การลงสีเราจะแยกเลเยอร์ของสีกับรูปวาดไว้คนละเลเยอร์กัน

5 ใช้เครื่องมือ magic wand tool แตะพื้นที่ที่ต้องการลงสี







6 การเทสีลงไปเราจะแบ่งเป็นสองขั้นตอนคือ ลงสีจากถังสีและลงสีแบบไล่สี

6.1 การลงสีจากถังสี เลือกเครื่องมือถังสี



เทสีลงในพื้นที่ ที่เลือกไว้ในตอนแรก



6.2 การไล่สี เปลี่ยนเครื่องมือถังสึให้เป็นการไล่สี กดตรงถังสีแล้วเลือกอันแรก (gradient tool) ต่อด้วยเลือกสี ที่ต้องการจะไล่เฉดสี ทั้งสองสี



7 เมื่อลงสีเสร็จเรียบร้อย หลังจากนั้นก็สามารถ save ไปใช้งานได้ทันที (กด file > save as > save)

